



Der Bär von Berlin



Éléments linguistiques principaux :

- *der Bär*
- les sites de Berlin > *die Mauer, das Brandenburger Tor, die Siegessäule*
- les couleurs du drapeau allemand > *Schwarz-Rot-Gold*

Matériel :

- l'ours de *Berlin* imprimé sur une feuille A4 (à télécharger sur notre site internet)
- du carton de couleur claire (A4)
- des ciseaux, un crayon, de la peinture et des lettres autocollantes (*Buchstabenaufkleber*) ou des paillettes (au choix)

Situation:

Mia, Till et *Kraxus* sont arrivés à *Berlin*. Ils découvrent la statue d'un ours (l'animal qui est le symbole de cette ville). La première syllabe du mot *Berlin* sonne comme le mot allemand qui signifie « ours » : *Bär*. On trouve différentes représentations de l'ours de *Berlin* partout dans cette ville, par exemple sous forme de statues ou sur le drapeau berlinois.

Le professeur annonce aux élèves qu'ils vont créer leur propre œuvre du *Berliner Bär*. Au préalable, il aura découpé la forme d'un ours pour obtenir un gabarit que les élèves pourront reproduire.

Étapes de la réalisation :

1. Placer le gabarit sur une feuille cartonnée et tracer les contours de l'ours. Découper.
2. Peindre et décorer ces formes d'ours.

L'enseignant explique que l'idée de ce projet d'art est de représenter plusieurs facettes de *Berlin* et de l'Allemagne.

Les élèves pourront choisir librement ce qui les intéresse, pour montrer ce qu'ils connaissent déjà sur ce thème.

Voici quelques exemples :

- décorer l'ours avec des formes de briques, des dessins ou divers graffitis
- choisir des monuments connus de *Berlin* et les peindre sur l'ours
- utiliser les couleurs du drapeau allemand
- illustrer l'ours avec des références culturelles ou sportives



Une fois les ours terminés, ils sont exposés. Les élèves annoncent les éléments présents sur les œuvres.

Variante :

Un projet d'art collectif : fabriquer un ours géant, que les élèves décorent ensemble.